

**Diomira**  
travel

“...il mondo nei tuoi occhi”



**VIAGGIO CULTURALE DA URBINO A CITTÀ  
DI CASTELLO E PERUGIA  
SEGUENDO L'EVOLUZIONE PITTORICA  
DI RAFFAELLO "IL PRINCIPE DELLE ARTI"**

**IN OCCASIONE DEI 500 ANNI DALLA SUA MORTE (1483 Urbino - 1520 Roma)**

**4 GIORNI / 3 NOTTI**

**Bus GT**



**DIOMIRA TRAVEL srl**

**Via Ada Negri, 20 - 20060 Pessano con Bornago - Milano**

Tel. 02-39560841 - Fax 02-39622463 - [info@diomiratravel.it](mailto:info@diomiratravel.it)

Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano - P.I./C.F. 06617910960

[www.diomiratravel.it](http://www.diomiratravel.it)



“...il mondo nei tuoi occhi”



**URBINO RAFFAELLO HA «IMPARATO LA DIVINA PROPORZIONE DEGLI INGEGNI, SOPRATTUTTO HA IMPARATO IL VALORE DELLA FILOSOFIA, DELLA DIGNITÀ DA DARE AL SUO LAVORO DI PITTORE» (CARLO BO, 1984).**

## **1° giorno:**

### **LOC. D'ORIGINE - URBINO**

Ritrovo dei partecipanti in sede, sistemazione sul pullman GT e partenza per le Marche. Arrivo a Urbino, pranzo in ristorante. Nel pomeriggio incontro con la guida e visita della città. Uno dei centri più importanti del Rinascimento italiano, di cui ancora oggi conserva appieno l'eredità architettonica, dal 1998 il suo centro storico è patrimonio dell'umanità UNESCO. Durante la sua breve supremazia culturale, la città ha attirato alcuni dei più illustri eruditi e artisti del Rinascimento che hanno creato un complesso urbano d'eccezionale omogeneità, influenzando lo sviluppo culturale del resto d'Europa. Federico III da Montefeltro, il personaggio più illustre che legherà la storia della città alla propria fama, governò Urbino dal 1444 al 1482. Esempio di perfetto principe rinascimentale, fiero condottiero, amico di Lorenzo De Medici, politico giusto e illuminato e mecenate di squisito gusto e passione, Federico seppe condensare nel piccolo centro le figure di maggior spicco della cultura italiana del Rinascimento. Perseguendo l'intento di trasformare la sua casa nella dimora delle Muse, chiamò a sé gli uomini e gli artisti migliori del suo tempo: Piero della Francesca, Luciano Laurana, Leon Battista Alberti, Francesco di Giorgio Martini. In questa culla della cultura mossero i primi passi artisti quali Raffaello e Bramante. Iniziamo il nostro percorso con la visita alla **Casa natale di Raffaello** che ospita solo poche opere originali del grande pittore urbinato, quasi tutte del periodo giovanile, ma merita una visita perché la storia dell'arte è passata da qui. Situata nel quartiere artigiano, in questa casa Raffaello Sanzio nacque il 28 marzo 1483 e passò la sua infanzia formandosi nella bottega del padre, artista alla corte di Federico da Montefeltro. Dopo alterne vicende, nel 1873 la casa venne acquisita dall'Accademia Raffaello e da allora accoglie opere legate alla vita di Raffaello e del suo tempo. Al piano terra c'è la bottega di suo padre Giovanni Santi, oggi usata per mostre temporanee. Al primo piano ci sono copie dei dipinti di Raffaello e omaggi di altri artisti al grande pittore urbinato. Nella "Camera da letto di Raffaello" c'è un affresco che raffigura la "**Madonna con Bambino**" considerata un'opera giovanile realizzata insieme al padre. Al termine trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere cena e pernottamento.

---

## **2° giorno:**

### **URBINO - URBANIA - FERMIGNANO - URBINO**

Pensione completa. Al mattino incontro con la guida e **visita del Palazzo Ducale**, uno dei capolavori più insigni dell'arte rinascimentale, fu ideato dall'architetto dalmata Luciano Laurana, il quale battezzò con il suo nome le due affilate Torri che, alte quasi sessanta metri, costituiscono un'invenzione del tutto originale. La grande massa muraria del Palazzo, si unisce con la città circostante dando vita allo sviluppo di una "Città in forma di Palazzo" come la definì Baldassarre Castiglione. Visita alle sale del Palazzo Ducale dove si possono ammirare numerosi capolavori del Rinascimento italiano, tra cui spiccano le opere del "Divin Pittore" Raffaello: il Ritratto di Gentildonna, comunemente conosciuto come La Muta e

**DIOMIRA TRAVEL srl**

**Via Ada Negri, 20 - 20060 Pessano con Bornago - Milano**

Tel. 02-39560841 - Fax 02-39622463 - [info@diomiratravel.it](mailto:info@diomiratravel.it)

Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano - P.I./C.F. 06617910960

[www.diomiratravel.it](http://www.diomiratravel.it)



il dipinto di Santa Caterina D'Alessandria. **Trasferimento a Urbania**, piccolo centro medioevale, dove si possono ammirare palazzi storici e chiese. Dal Ponte del Riscatto c'è una bella vista del Palazzo Ducale in tutto il suo splendore mentre dal Ponte dei Coppi si ammirano le mura medievali che racchiudono il centro di Urbania. Da non perdere una visita alla Cattedrale dedicata a San Cristoforo martire protettore di Urbania, la Chiesa di Santa Caterina, di origine cinquecentesca tradotta poi in stile barocco, il Tempio votivo dello Spirito Santo ricostruito negli anni 60 sul modello della precedente chiesa quattrocentesca distrutta nel bombardamento del 23 gennaio 1944 e gli Oratori della Madonna del Carmine (chiesa quattrocentesca) e quello del Corpus Domini, dove si trovano opere di Raffaellino del Colle, famoso come ultimo allievo di Raffaello Sanzio. **Si prosegue per Fermignano**, altro piccolo borgo situato sulla sponda sinistra del Metauro. Il piccolo centro storico è piccolo, ma ricco di architetture; è interessante vedere l'alta Torre medievale delle Milizie, il Ponte a tre arcate, che attraversa una suggestiva cascata e la chiesa di S. Giacomo in Compostela con affreschi del XIV e del XV sec.. Fermignano è circondata da uno splendido panorama collinoso della Gola del Furlo, una vera oasi di protezione di alcune specie di flora e di fauna. Al termine rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

---

### 3° giorno:

#### URBINO - CITTÀ DI CASTELLO - PERUGIA

Prima colazione in hotel e partenza verso a Città di Castello per la visita alla Pinacoteca, una collezione ricca di importanti capolavori di pittura rinascimentale, tra cui alcuni tra i primissimi lavori del giovanissimo Raffaello, dove è possibile ammirare il Gonfalone della Santissima Trinità (1501-1502). Al termine trasferimento a Perugia. Raffaello diviene il pittore di riferimento per le famiglie nobili perugine come i degli Oddi, gli Ansidei e i Baglioni e si afferma come artista di rilievo tanto che nel contratto per la sua ultima commissione perugina, l'Incoronazione della Vergine per la chiesa delle monache di Monteluca nel 1505, viene citato come il miglior maestro allora presente in città. Nel centro storico della città di Perugia, nel rione Porta Sole, si trova la **Chiesa di San Severo**, dove nella cappella è conservata l'unica opera rimasta delle molte che Raffaello realizzò per la città. Si tratta di un affresco raffigurante la Trinità e i santi. Raffaello, a causa delle molte commissioni che gli venivano da Firenze e successivamente da Roma, non poté portare a termine la decorazione, che fu completata dall'ormai anziano Pietro Perugino, suo maestro, nel 1521. Al termine in hotel per la cena e il pernottamento.

---

### 4° giorno:

#### PERUGIA - BOLSENA - LOC. DI ORIGINE

Prima colazione in hotel, e **partenza verso il lago di Bolsena**. Il Lago viene nominato come "Il Lago degli Etruschi" ed è il più grande lago di origine vulcanica in Europa. Le sponde del lago già anticamente erano abitate dagli Etruschi, e oggi il Lago di Bolsena infonde un senso di pace e tranquillità, per i bei paesaggi che lo circondano. Proseguimento per **Bolsena** verso il pittoresco centro storico. Visita alla Chiesa di S. Cristina del IV sec., alla Grotta della Santa che conserva la pietra con la sua impronta e alla



“...il mondo nei tuoi occhi”



Cappella del Miracolo Eucaristico avvenuto nel 1263. Pranzo in ristorante e tempo libero per visitare le botteghe artigiane della città. Al termine inizio del viaggio di rientro.

**QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE** € 650  
**SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA** € 90

- QUOTA VALIDA PER MINIMO 30/40 PARTECIPANTI, NEL CASO IN CUI NON VENISSE RAGGIUNTO IL MINIMO PARTECIPANTI PAGANTI, LA QUOTA POTREBBE SUBIRE UN ADEGUAMENTO

**La quota individuale di partecipazione include:**

- Tour in pullman GT, dotato di ogni confort a bordo
- Sistemazione in hotel 3\*\*\* come da programma, in camere doppie con servizi privati
- Trattamento di pensione completa, dal pranzo del primo giorno al pranzo del quarto giorno
- Bevande ai pasti
- Accompagnatore Diomira Travel
- Ingressi come da programma
- Visite guidate come da programma
- Assicurazione medico-bagaglio “AMITOUR” by Ami Assistance
- Materiale di cortesia

**La quota individuale di partecipazione non include:**

- Eventuali ingressi non specificati sopra, mance, extra di carattere personale
- Tutto quanto non espressamente indicato ne “la quota individuale di partecipazione include”

**Note generali:**

- Offerta senza blocco camere
- Per questo viaggio è necessaria la carta d'identità in corso di validità
- Per la parte normativa (annullamenti, penalità) rimandiamo alle nostre condizioni di viaggio ([www.diomiratravel.it](http://www.diomiratravel.it)) e alle principali leggi che regolamentano il turismo e i pacchetti di viaggio
- Nel caso in cui il minimo previsto non venisse raggiunto, le quote sopra indicate potrebbero subire un adeguamento

**Termini di pagamento:**

25% acconto            al momento della conferma  
Saldo                    1 mese prima della partenza

DIOMIRA TRAVEL SRL  
Adriana Sigilli 338 4201283  
[adriana@diomiratravel.it](mailto:adriana@diomiratravel.it)

DIOMIRA TRAVEL srl  
Via Ada Negri, 20 - 20060 Pessano con Bornago - Milano  
Tel. 02-39560841 - Fax 02-39622463 - [info@diomiratravel.it](mailto:info@diomiratravel.it)  
Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano - P.I./C.F. 06617910960

[www.diomiratravel.it](http://www.diomiratravel.it)