



VIAGGIO CULTURALE DA URBINO, PERUGIA E ROMA **SEGUENDO L'EVOLUZIONE PITTORICA** **DI RAFFAELLO "IL PRINCIPE DELLE ARTI"**

IN OCCASIONE DEI 500 ANNI DALLA SUA MORTE (1483 Urbino – 1520 Roma)

5 GIORNI / 4 NOTTI
Bus GT



A URBINO RAFFAELLO HA «IMPARATO LA DIVINA PROPORZIONE DEGLI INGEGNI, SOPRATTUTTO HA IMPARATO IL VALORE DELLA FILOSOFIA, DELLA DIGNITÀ DA DARE AL SUO LAVORO DI PITTORE »
(CARLO BO, 1984).

DIOMIRA TRAVEL srl
Via Ada Negri, 20 – 20060 Pessano con Bornago – Milano
Tel. 02-39560841 – Fax 02-39622463 – info@diomiratravel.it
Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano – P.I./C.F. 06617910960
www.diomiratravel.it



1° giorno:

LOC. D'ORIGINE – URBINO

Ritrovo dei partecipanti in sede, sistemazione sul pullman GT e partenza per le Marche. Arrivo a **Urbino**, pranzo in ristorante. Nel pomeriggio incontro con la guida e visita della città. Uno dei centri più importanti del Rinascimento italiano, di cui ancora oggi conserva appieno l'eredità architettonica, dal 1998 il suo centro storico è patrimonio dell'umanità UNESCO. Durante la sua breve supremazia culturale, la città ha attirato alcuni dei più illustri eruditi e artisti del Rinascimento che hanno creato un complesso urbano d'eccezionale omogeneità, influenzando lo sviluppo culturale del resto d'Europa. Federico III da Montefeltro, il personaggio più illustre che legherà la storia della città alla propria fama, governò Urbino dal 1444 al 1482. Esempio di perfetto principe rinascimentale, fiero condottiero, amico di Lorenzo De Medici, politico giusto e illuminato e mecenate di squisito gusto e passione, Federico seppe condensare nel piccolo centro le figure di maggior spicco della cultura italiana del Rinascimento. Perseguendo l'intento di trasformare la sua casa nella dimora delle Muse, chiamò a sé gli uomini e gli artisti migliori del suo tempo: Piero della Francesca, Luciano Laurana, Leon Battista Alberti, Francesco di Giorgio Martini. In questa culla della cultura mossero i primi passi artisti quali Raffaello e Bramante. Iniziamo il nostro percorso con la visita alla **Casa natale di Raffaello** che ospita solo poche opere originali del grande pittore urbinato, quasi tutte del periodo giovanile, ma merita una visita perché la storia dell'arte è passata da qui. Situata nel quartiere artigiano, in questa casa Raffaello Sanzio nacque il 28 marzo 1483 e passò la sua infanzia formandosi nella bottega del padre, artista alla corte di Federico da Montefeltro. Dopo alterne vicende, nel 1873 la casa venne acquisita dall'Accademia Raffaello e da allora accoglie opere legate alla vita di Raffaello e del suo tempo. Al piano terra c'è la bottega di suo padre Giovanni Santi, oggi usata per mostre temporanee. Al primo piano ci sono copie dei dipinti di Raffaello e omaggi di altri artisti al grande pittore urbinato. Nella "Camera da letto di Raffaello" c'è un affresco che raffigura la "**Madonna con Bambino**" considerata un'opera giovanile realizzata insieme al padre. Al termine trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere cena e pernottamento.

2° giorno:

URBINO – CITTÀ DI CASTELLO – PERUGIA

Pensione completa. Al mattino incontro con la guida e visita **del Palazzo Ducale**, uno dei capolavori più insigni dell'arte rinascimentale, fu ideato dall'architetto dalmata Luciano Laurana, il quale battezzò con il suo nome le due affilate Torri che, alte quasi sessanta metri, costituiscono un'invenzione del tutto originale. La grande massa muraria del Palazzo, si unisce con la città circostante dando vita allo sviluppo di una "Città in forma di Palazzo" come la definì Baldassarre Castiglione. Visita alle sale del Palazzo Ducale dove si possono ammirare numerosi capolavori del Rinascimento italiano, tra cui spiccano le opere del "**Divin Pittore**" **Raffaello: il Ritratto di Gentildonna**, comunemente conosciuto come **La Muta** e il dipinto di Santa Caterina D'Alessandria. Al termine **trasferimento a Città di Castello** per la visita **alla Pinacoteca**, una collezione ricca di importanti capolavori di pittura

DIOMIRA TRAVEL srl

Via Ada Negri, 20 – 20060 Pessano con Bornago – Milano

Tel. 02-39560841 – Fax 02-39622463 – info@diomiratravel.it

Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano – P.I./C.F. 06617910960

www.diomiratravel.it



rinascimentale, tra cui alcuni tra i primissimi lavori del giovanissimo Raffaello, dove è possibile ammirare il Gonfalone della Santissima Trinità (1501-1502). Al termine **trasferimento a Perugia**. Raffaello diviene il pittore di riferimento per le famiglie nobili perugine come i degli Oddi, gli Ansidei e i Baglioni e si afferma come artista di rilievo tanto che nel contratto per la sua ultima commissione perugina, l'Incoronazione della Vergine per la chiesa delle monache di Monteluca nel 1505, viene citato come il miglior maestro allora presente in città. Nel centro storico della città di Perugia, nel rione Porta Sole, si trova la **Chiesa di San Severo**, dove nella cappella è conservata l'unica opera rimasta delle molte che Raffaello realizzò per la città. Si tratta di un affresco raffigurante la Trinità e i santi. Raffaello, a causa delle molte commissioni che gli venivano da Firenze e successivamente da Roma, non poté portare a termine la decorazione, che fu completata dall'ormai anziano Pietro Perugino, suo maestro, nel 1521. Al termine passeggiata nel centro della bella città di Perugia e sistemazione in hotel per la cena e il pernottamento.

3° giorno:

PERUGIA – ROMA – MUSEI VATICANI – BASILICA DI SAN PIETRO – ROMA

Prima colazione in hotel e **partenza verso Roma**. All'arrivo, incontro con la guida e **visita dei Musei Vaticani**, in particolar modo alle stanze dette di Raffaello: la Sala di Costantino, la Stanza della Segnatura, la Stanza di Eliodoro e la Stanza dell'Incendio di Borgo. Le quattro stanze dette di Raffaello costituivano parte dell'appartamento situato al secondo piano del Palazzo Pontificio scelto da Giulio II della Rovere (pontefice dal 1503 al 1513) come propria residenza e utilizzato anche dai suoi successori. La decorazione pittorica fu realizzata da Raffaello e dai suoi allievi tra il 1508 e il 1524. Per l'importante evento dell'anniversario dei cinquecento anni dalla morte di Raffaello, è stata organizzata una parte del museo dedicata esclusivamente alle sue opere: la Madonna di Foligno, la Trasfigurazione e la Pala. Al termine della visita pranzo in ristorante. **Visita alla Basilica di San Pietro** uno dei più grandi edifici al mondo ed è la più grande delle basiliche papali, una visita della Basilica di S. Pietro, il più importante tempio della Cristianità. Eretta intorno al 320 dall'imperatore Costantino nel luogo dove, secondo la tradizione, era stato sepolto l'apostolo Pietro. Nel corso dei secoli e sotto svariati pontificati ebbe inizio quel lungo processo che, in circa duecento anni e con il concorso di moltissimi artisti (Bramante, Michelangelo, Bernini), avrebbe portato al completo rifacimento della primitiva basilica costantiniana. La cupola ideata da Michelangelo sorprende per dimensioni e armonia. Tra i capolavori al suo interno vi è la Pietà di Michelangelo: l'opera che stupisce da secoli per tecnica ed emotività. Uno splendido colonnato creato dal Bernini di 284 colonne di ordine dorico e ottantotto pilastri in travertino di Tivoli circonda la Basilica, come volesse accogliere in un simbolico abbraccio i fedeli in visita. Al termine tempo libero e trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere, cena e pernottamento.

DIOMIRA TRAVEL srl

Via Ada Negri, 20 – 20060 Pessano con Bornago – Milano

Tel. 02-39560841 – Fax 02-39622463 – info@diomiratravel.it

Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano – P.I./C.F. 06617910960

www.diomiratravel.it



4° giorno:

ROMA – PIAZZE RINASCIMENTALI – PANTHEON – GALLERIA BORGHESE

Prima colazione in hotel. Al mattino incontro con la guida e **visita della Roma Rinascimentale** partendo da Piazza del Popolo, si prosegue per Piazza di Spagna, Piazza Navona, la Fontana di Trevi fino ad arrivare al **Pantheon: luogo dove è situata la tomba di Raffaello**, la quale presenta un epitaffio ove c'è scritto: «Qui giace Raffaello, dal quale la natura temette mentre era vivo di esser vinta; ma ora che è morto, teme di morire». Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio **visita al Museo della Galleria Borghese** che custodisce ed espone una collezione collezione di sculture, bassorilievi e mosaici antichi, nonché dipinti e sculture dal XV al XIX secolo. Tra i capolavori della raccolta, il cui primo e più importante nucleo risale al collezionismo del cardinale Scipione (1579-1633), nipote di Papa Paolo V, ci sono opere di Caravaggio, Raffaello, Tiziano, Correggio, Antonello da Messina, Giovanni Bellini e le sculture di Gian Lorenzo Bernini e del Canova. Al termine rientro in hotel cena e pernottamento.

5° giorno:

ROMA – VILLA FARNESINA – MILANO

Prima colazione in hotel. **Visita alla Villa Farnesina** in via della Lungara a Roma, nel cuore di Trastevere, è una delle più nobili e armoniose realizzazioni del Rinascimento italiano, commissionata da Agostino Chigi a Baldassarre Peruzzi, e **affrescata con dipinti ispirati ai miti classici da Raffaello Sanzio**, Sebastiano del Piombo, Giovanni da Udine, Giovanni Bazzi detto il Sodoma, Giulio Romano e Giovan Francesco Penni. La villa è oggi sede di rappresentanza della Accademia dei Lincei. Al termine passeggiata nel rione di Trastevere, cuore di Roma arricchito da tante viuzze e vicoli, che furono fonte d'ispirazione per alcuni capolavori di Raffaello. Pranzo libero e tempo a disposizione. Nel pomeriggio inizio del viaggio di rientro. Arrivo previsto a Milano in tarda serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

€ 850

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA

€ 120

- QUOTA VALIDA PER MINIMO 30/40 PARTECIPANTI, NEL CASO IN CUI NON VENISSE RAGGIUNTO IL MINIMO PARTECIPANTI PAGANTI, LA QUOTA POTREBBE SUBIRE UN ADEGUAMENTO

La quota individuale di partecipazione include:

- Tour in pullman GT, dotato di ogni confort a bordo
- Sistemazione in hotel 3*** come da programma, in camere doppie con servizi privati

DIOMIRA TRAVEL srl
Via Ada Negri, 20 – 20060 Pessano con Bornago – Milano
Tel. 02-39560841 – Fax 02-39622463 – info@diomiratravel.it
Autorizzazione nr.197716 provincia di Milano – P.I./C.F. 06617910960
www.diomiratravel.it



- Trattamento di pensione completa, dal pranzo del primo giorno alla colazione del 5° giorno
- Bevande ai pasti
- Accompagnatore Diomira Travel
- Ingressi come da programma
- Visite guidate come da programma
- Assicurazione medico-bagaglio "AMITOUR" by Ami Assistance
- Materiale di cortesia

La quota individuale di partecipazione non include:

- Eventuali ingressi non specificati sopra, mance, extra di carattere personale
- Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota individuale di partecipazione include"

Note generali:

- Offerta senza blocco camere
- Per questo viaggio è necessaria la carta d'identità in corso di validità
- Per la parte normativa (annullamenti, penalità) rimandiamo alle nostre condizioni di viaggio (www.diomiratravel.it) e alle principali leggi che regolamentano il turismo e i pacchetti di viaggio
- Nel caso in cui il minimo previsto non venisse raggiunto, le quote sopra indicate potrebbero subire un adeguamento

Termini di pagamento:

25% acconto	al momento della conferma
Saldo	1 mese prima della partenza

DIOMIRA TRAVEL SRL
Adriana Sigilli 338 4201283
adriana@diomiratravel.it