

Diomira
travel

“...il mondo nei tuoi occhi”



TORINO, LA NUOVA CINECITTA'

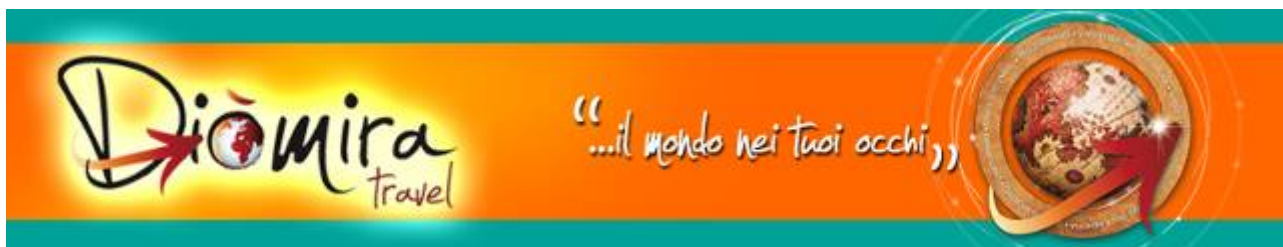
DA DARIO ARGENTO A STEFANO ACCORSI

Nel corso degli anni, Torino è diventata, oltre che un set di primo piano per molti film di successo, anche una tappa obbligata per tutti gli amanti della settima arte, attirati dal meraviglioso Museo del Cinema, allestito all'interno della splendida Mole Antonelliana.

Gita di 1 giorno



Nelle prime ore del mattino ritrovo dei partecipanti, incontro con l'accompagnatore-regista, sistemazione in pullman GT e partenza per Torino. Durante il viaggio si terrà un "cineforum" sui film girati nel capoluogo piemontese, con proiezione ed approfondimento delle scene principali delle location che visiteremo durante la giornata. Arrivo a Torino e visita guidata del meraviglioso Museo Nazionale del Cinema, unico in Italia e tra i più importanti del Mondo, è ospitato all'interno della Mole Antonelliana, simbolo della città. Il Museo è suddiviso in diverse sale: l'Archeologia del Cinema, per conoscere e sperimentare le varie fasi degli studi che hanno preceduto la nascita del cinema, quali la fotografia, la stereoscopia, la cronofotografia, il cinema delle origini. Il cuore del Museo è la spettacolare ed immensa Aula del Tempio: in questa zona, circondata da dieci chapelles dedicate al



culto del cinema, i visitatori si possono accomodare sulle chaises longues per assistere alla proiezione di due brevi filmati. A intervalli regolari le proiezioni si interrompono e la cupola si anima con uno spettacolo straordinario. Si passerà alla Macchina del Tempo, un “percorso didattico” dedicato alle diverse fasi di realizzazione del film: il processo di ideazione, realizzazione, fino alla fruizione del prodotto ‘film’, il tutto corredato da documenti, oggetti, bozzetti e costumi. All’ultimo piano vi attende la Galleria dei manifesti: le meravigliose immagini immortalate su grandi fogli di carta colorata capaci di ricreare le emozioni dei drammi, delle commedie e delle avventure del grande schermo. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio itinerario cinematografico nelle vie della città. Il nostro percorso si dividerà sulle due facce principali di Torino: quella thriller, sulle tracce dei film di Dario Argento (da “Il gatto a nove code” a “Profondo rosso”, passando per “Quattro mosche di velluto grigio”) e quella giovanilistica, con film come “Santa Maradona” e “Dopo Mezzanotte”. Al termine relax allo storico Caffè Al Bicerin, che risale al 1763, frequentato da personaggi storici come Cavour. La bevanda tipica del locale e di Torino è il “bicerin”: cioccolata, caffè, crema di latte, dal gusto dolce-amaro. Nel tardo pomeriggio partenza per il viaggio di rientro in sede.
